

**29 ottobre 2015, dalle ore 18.00 (ingresso ad offerta)**

**Serata Medievale pre Halloween:**

- Rota Temporis, live;
- Arpa del Diavolo/Ars Duellatorum, rievocazione storica: spettacoli, fuochi e combattimenti;
- Asilo Politico, per la serata, diventa un "fast food medioevale"! Provare per credere!

I **Rota Temporis** attraverso l'incantevole suono delle cornamuse e la possente base ritmica di davul, timpani e rullanti ci accompagnano in un viaggio musicale alla ricerca di emozioni e sensazioni di un tempo ormai perduto: dal profondo canto della musica celtica, passando per la musica medievale.

**L'Arpa del Diavolo/Ars Duellatorum** è una compagnia d'arme di Cesena che si occupa di rievocare gli stili di combattimento dal X al XIV secolo.

**30 ottobre 2015, dalle ore 18.00 (ingresso ad offerta)**

**Serata Reggae pre Halloween:**

Skeleton Reggae per la rassegna The Real Rock e Piccola Focarina Romagnola.

A fuoco, fra tonalità e danze reggae, fantasmi e brutti ricordi... per far trascorrere l'inverno senza paure!

**31 ottobre e 1 novembre 2015, dalle dalle h15 alle h20 percorsi per bambini e famiglie, dalle h20 dj set (solo sabato 31), dalle h18 alle h20 live dei Caracoles (solo domenica 1)**

**Halloween 2015**

I **Caracoles** fanno vibrare sul palco un repertorio scatenato e piacevole, dai classici dell'afro-brasil a brani con marcata cadenza reggae, passando per gli evergreen del samba-bossa attraverso il quale, sessione ritmica e percussioni possono esprimere al meglio l'allegria e l'energia di questo gruppo.

Dettagli sul programma per bambini e famiglie:

Percorso 1 - Mastio-Torre Maschio

**“The Addams Family” di Roberto Fabbri**

Percorso guidato interattivo alla torre degli Addams: al primo piano, accoglienza del maggiordomo Lurch e presentazione di Morticia delle pozioni di Nonna Addams; al secondo piano, mostra e dimostrazione delle armi di Gomez; al terzo piano, le torture di Zio Fester nelle antiche prigioni!

Percorso 2 - Palatium-Torre Femmina Alta

### **“Il Libro della Vita” di Neera Pieri e Elena Pelliccioni**

Due bambini, in una piccola cittadina del Messico, ricevono in dono il potere di affrontare le tenebre più nere. Potranno così giungere nell'aldilà, passeranno dalla bellissima "sala delle candele" dove tutte le anime del mondo sono custodite, e giungeranno alla "terra dei ricordati" di cui incontreranno la regina, la bellissima Muerte.

Percorso 3 - Palatium-Torre Femmina Bassa

### **“La Muerte & Xibalba” di Nancy Kyla**

Trucco magico fra la terra dei ricordati e quella dei dimenticati. Per scriversi una propria storia storia sul viso!

Percorso 4 - Camminamenti Interni-Ingresso 1

### **“IN DEFINIZIONE” di Roberto Mercadini**

IN DEFINIZIONE

Percorso 5 - Camminamenti Interni-Ingresso 2

### **“Gatto nero e altre storie murate nei muri” di Giuseppe Viroli**

Voci misteriose e storie invisibili prendono forma grazie ad una strana invenzione. Un inventore stravagante con il suo vecchio radiolone capta le storie degli abitanti dei muri... c'è il gatto nero, il topo e anche il vento che ci spigano chi sono cosa fatto fra racconti di paura e commozone.

Percorso 6 - Camminamenti Interni| - Ingresso 3

### **“Ai confini della realtà” di Giuseppe Valzania e Maria Faggiano**

Storie indecise fra il riso e lo spavento, storie mute che cominciano per h, come horror e humor, più che storie sono favole, hanno una morale, una morale stupida, a volte di una stupidità che spaventa e questo è l'elemento horrorifico, ma comiche, di una comicità che se non ridi ora, forse dopo o forse mai, e a quel punto te ne sarai pentito e riderai per contrappasso fino alla fine dei tempi. Sono storie che gli adulti le capiscono e i bambini ridono, oppure viceversa. Storie di una realtà surreale, di una realtà ai confini, ai confini della realtà, che quando le hai sentite dici: "Boh?" Ma di un "boh?" col riso o con la strizza a fil di cornea, che da un momento all'altro spunta fuori e "Buh!" Paura, eh? Sono storie borderline, storie folli e la follia non fa forse paura? A volte si, a volte no, basta prenderla con ironia.

Fuori percorso - Casa del Custode-Salotto del Custode

In loop, durata 6 min. Accesso libero.

### **“The skeleton dance” animazione del 1929 - Walt Disney**

E' la prima delle sinfonie allegre, a cura di Carl W. Stalling e Edvard Greig, prodotta e diretta da Walt Disney e animata da Ub Iwerks, primo fra i disegnatori di Topolino.

Dettagli pratici per percorsi per bambini e famiglie:

Come in una biblioteca vivente, ogni narratore vivrà e animerà uno spazio (Camminamenti

interni alle mura, Corte, Casa del Custode, Museo di Storia dell'Agricoltura, Museo delle Armi da Giostra, Sotterranei, Spalti Panoramici e Carceri) e rappresenterà il proprio racconto terrifico, per far fuggire gli spiritacci maligni e favorire il giungere di un sonnacchioso inverno!

All'ingresso della Rocca gli sventurati ospiti troveranno ad accoglierli uno strano mercatino che vende spettacoli e percorsi: guide in costume e fiaccola poi li accompagneranno a esplorare questo particolare itinerario dell'orrore. Gli spettatori verranno portati per mano in viaggi che non potranno dimenticare facilmente!

I percorsi (dalle h15.00 alle h20.00): hanno in costo complessivo di 8 euro a persona (per gruppi superiori alle 20 persone si applica la scontistica di 2 euro a persona). Nel biglietto sono compresi 3/4 percorsi guidati (variabile la durata di ogni singolo percorso) + percorso libero e concerto o dj set. Al momento della prenotazione si possono esprimere preferenze sui percorsi. Ricordiamo che è indispensabile prenotare allo [0547 22409](tel:054722409), ci trovate nei seguenti orari: martedì e mercoledì dalle 14 alle 19, giovedì, venerdì e sabato: dalle 14 alle 24, domenica: dalle 10 alle 23. Al seguito di una vostra prima prenotazione telefonica verrete richiamati dalla struttura che vi assegnerà il numero del percorso e vi fornirà ulteriori dettagli.

**Vedi anche:**

<https://www.facebook.com>